

FORGETTING SOMETHING

4 WALL LINE DANCE

Choreograaf: Neville Fitzgerald

Muziek: I Feel Like I'm Forgetting Something – Lee Ann Womack

CD: I Hope You Dance

Tempo: 180 tellen / min.

De dans is 48 tellen

POINT HITCH 2X, RIGHT VINE ½ TURN

- | | | | | |
|---|---|----|-------------------------------------|----|
| 1 | 1 | RV | tik teen rechts opzij | |
| 2 | 2 | RV | til knie op gekruist voor links | 33 |
| 3 | 3 | RV | tik teen rechts opzij | |
| 4 | 4 | RV | til knie op gekruist voor links | 34 |
| 5 | 5 | RV | stap rechts opzij | 35 |
| 6 | 6 | LV | kruis achter RV | |
| 7 | 7 | RV | stap ¼ gedraaid rechtsom | 36 |
| 8 | 8 | LV | scuff en op bal RV ¼ draai rechtsom | 37 |

LEFT VINE, ½ MONTEREY TURN

- | | | | | |
|----|---|----|--|----|
| 9 | 1 | LV | stap links opzij | 38 |
| 10 | 2 | RV | kruis achter LV | 39 |
| 11 | 3 | LV | stap links opzij | 40 |
| 12 | 4 | RV | tik naast LV | |
| 13 | 5 | RV | tik teen rechts opzij | 41 |
| 14 | 6 | RV | draai ½ rechtsom op bal LV en
stap naast LV | 42 |
| 15 | 7 | LV | tik links opzij | 43 |
| 16 | 8 | LV | stap naast RV | 44 |

RIGHT LOCK STEP, SCUFF,

LEFT LOCK STEP, SCUFF

- | | | | | |
|----|---|----|-------------------------|----|
| 17 | 1 | RV | stap schuin voor | 45 |
| 18 | 2 | LV | stap gehaakt achter RV | 46 |
| 19 | 3 | RV | stap schuin voor | 47 |
| 20 | 4 | LV | scuff schuin links voor | 48 |
| 21 | 5 | LV | stap schuin voor | |
| 22 | 6 | RV | stap gehaakt achter LV | |
| 23 | 7 | LV | stap schuin voor | |
| 24 | 8 | RV | scuff voor | |

ROCKING CHAIR, STEP, ¼ PIVOT L., STEP, CLAP

- | | | | | |
|----|---|-----|---------------------------------|--|
| 25 | 1 | RV | rock voor | |
| 26 | 2 | LV | gewicht terug op LV | |
| 27 | 3 | RV | rock achter | |
| 28 | 4 | LV | gewicht terug op LV | |
| 29 | 5 | RV | stap voor | |
| 30 | 6 | R&L | draai ¼ linksom (gewicht op LV) | |
| 31 | 7 | RV | stap voor | |
| 32 | 8 | | klap | |

½ TURN RIGHT, HOLD & CLAP 2X, ROCK & BACK TOUCH

- | | | | |
|---|----|---|--|
| 1 | RV | draai op bal RV ½ rechtsom en
LV stap achter | |
| 2 | | rust, klap | |
| 3 | LV | draai op bal LV ½ rechtsom en
RV stap voor | |
| 4 | | rust, klap | |
| 5 | LV | rock voor | |
| 6 | RV | gewicht terug op RV | |
| 7 | LV | stap achter | |
| 8 | RV | tik teen gekruist voor LV | |

HEEL & TOE TOUCH 2X, STEP, ½ PIVOT L., STOMP 2X

- | | | | |
|---|-----|---------------------------|--|
| 1 | RV | tik hiel voor | |
| 2 | RV | tik teen gekruist voor LV | |
| 3 | RV | tik hiel voor | |
| 4 | RV | tik teen gekruist voor LV | |
| 5 | RV | stap voor | |
| 6 | R&L | draai ½ linksom | |
| 7 | RV | stamp | |
| 8 | LV | stamp | |

Tijdens de break in de muziek, op het zelfde tempo door blijven dansen.

Niveau: 2 middel

Print: mei 2002

Western Independent Dance Organisation (WIDO)

Dans nr. 237